

LISTA DE CONTROL: EXPOSICIÓN ORAL



	A	B	C	D
VOLUMEN				
El tono de voz empleado es adecuado (la persona más alejada oye sin dificultad).	2	2	2	2
El tono de voz a veces no es adecuado (a veces es demasiado bajo o demasiado alto).	1	1	1	1
El tono de voz es inadecuado (siempre es demasiado bajo o demasiado alto).	0	0	0	0
CONTACTO VISUAL (EMPATÍA CON EL PÚBLICO)				
La persona que habla se dirige a todos los espectadores.	3	3	3	3
La persona se dirige a todos, pero se centra demasiado en algún espectador.	1.5	1.5	1.5	1.5
La persona que habla apenas mira al público (mirada perdida, suelo, pared...).	0	0	0	0
POSTURA				
Muestra una buena posición corporal, firme y erguido/a, mirando al público.	3	3	3	3
Tiende a apoyarse o se mueve demasiado.	1.5	1.5	1.5	1.5
Habla apoyado y no para de moverse en todo el rato.	0	0	0	0
NATURALIDAD				
Expone con naturalidad. No se aprecian nervios ni signos de memorización.	2	2	2	2
Se aprecia naturalidad, aunque con ciertas coletillas ("vale", "bien", "ee", "y...", etc.).	1	1	1	1
Hay demasiadas interrupciones (paradas, coletillas, etc.). No está cómodo/a.	0	0	0	0
CONTENIDO				
Emplea el apoyo visual intercalando la exposición con el mismo.	6	6	6	6
Emplea el apoyo visual muy frecuentemente y descuida la exposición oral.	3	3	3	3
No emplea para nada el apoyo visual y su exposición es muy teórica.	0	0	0	0
VOCABULARIO UTILIZADO				
Utiliza un vocabulario amplio, variado y adecuado al nivel estudiado en el tema.	4	4	4	4
Utiliza un vocabulario básico en relación a los conceptos estudiados en el tema.	2	2	2	2
Utiliza un vocabulario muy reducido y apenas usa expresiones estudiadas en el tema.	0	0	0	0
PUNTUACIÓN TOTAL (sobre 20)				
NOTA FINAL				